CONTE de FÉES

Caprice

pour la

HARPE

Composé et Dédié

aux Élèves du Conservatoire de Musique de Paris

PAR

Charles Oberthür

Premier Professeur de Harpe
à l'Académie de Musique de Londres.

Op: 301. *Prix: 7.f 50.*

PARIS, RICHAULT et C.ie Editeurs, 4, Boul.d des Italiens, au 1.er

Propriété pour tous Pays

Déposé suivant les Traités Internationaux (1885) *Tous droits d'Edition, d'Audition et d'Arrangement réservés*

17258. R.

MAISON SIMON RICHAULT FONDÉE EN 1820
RICHAULT & Cie SUCCrs
ÉDITEURS DE MUSIQUE
4 Boul.d des Italiens au 1er

UPB

CONTE DE FÉES

CAPRICE

pour la **HARPE**

CH. OBERTHÜR

Op:301

Moderato

HARPE

(G♮)

f

fz

mf

fz

fz

mf

sf

fz

fz

mf

(G♭C♮)

fz

stringendo

cresc.

ff

mf

molto legato

mf

fz *fz*

f *con energia*

cresc.

(F♭ D♭)

f

ff

(C ♮).

And^te grazioso

dolce cantabile

(F♯)

con esp.

fz

sf

Con moto

ben legato

(B♭)

(F♭)

(D♯)

cresc poco a poco

(C♯)

(C♭ A♭ D♭) ***molto sost.***

fz mf sf

fz fz mf sf

fz fz mf (G♭ C♮)

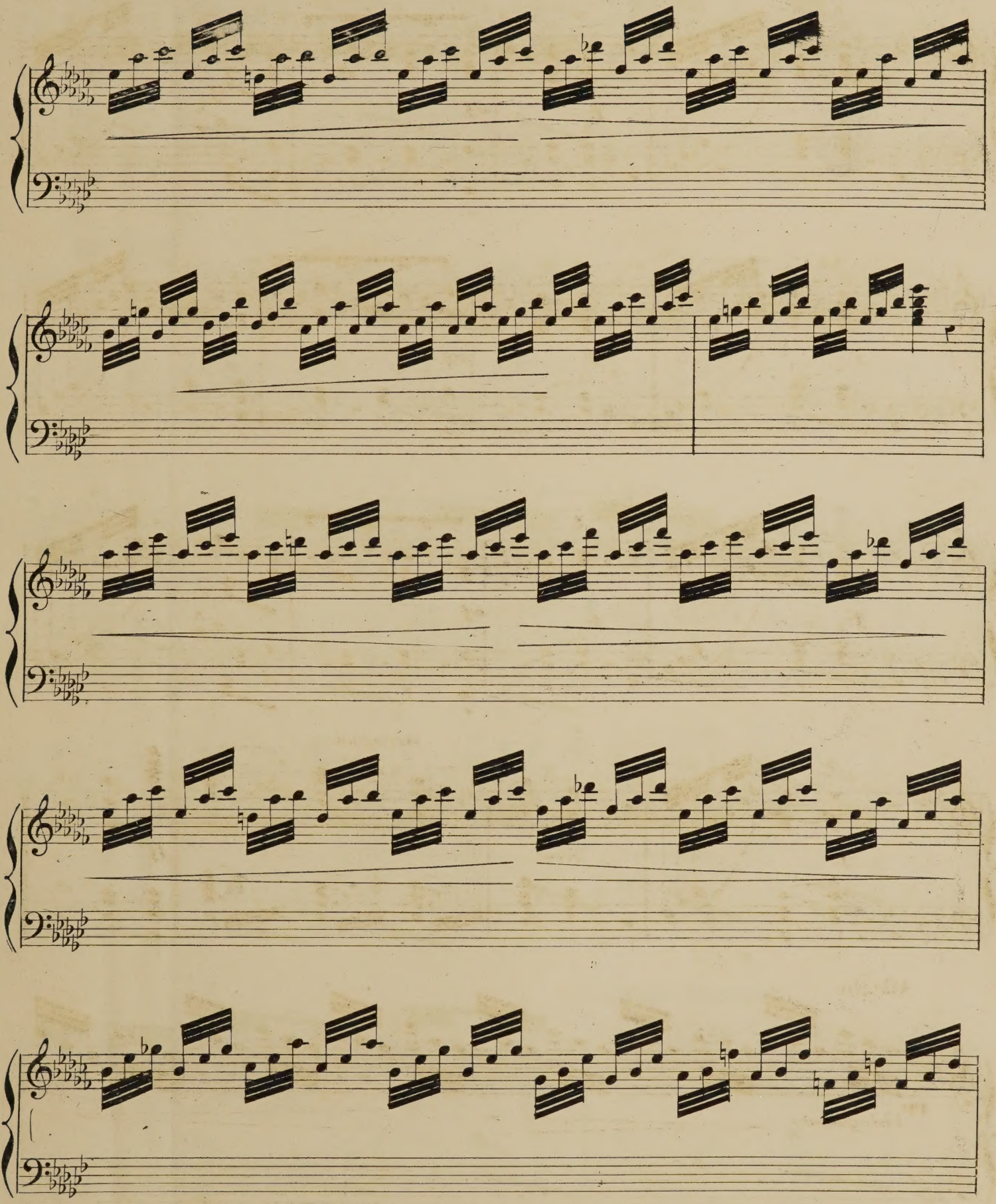
stringendo

fz cresc. ff

Allegro

pp bisbigliando

UPB



stringendo – *poco* – *a* – *poco*

sempre fo

fz *fz*

velocissimo

Brillante

And.te grazioso

marcato bene la melodia

8

fz

fz

fz

8

molto strin - gen - - do

8

fz

calandо e sost

a tempo

8

31

sec.

(G♯ D♯ B♯)

ff

glissez

fz

17238. B. Imp. Richault & Cie R. du Poteau 21